

О ТОМ, КАК ЖИЛИ КОРОЛИ

В Пражском Граде соединилась духовность религиозных памятников чешского королевства и светскость дворцов. Во дворцах короли жили также, как и их подданные в небольших домиках под Градом. С той только разницей, что короли могли позволить себе, например, украсить гостиную позолоченной лепниной и уже в 14 веке пользоваться системой отопления. Одновременно помещения королевских дворцов скрывают и множество событий, которые повернули ход чешской и европейской истории. Если вам не терпится заглянуть в королевскую спальню или увидеть окно, из-за которого началась Тридцатилетняя война, то вы можете вместе с экскурсоводом Любовью Полевой и нашим журналом отправиться на прогулку по помещениям Старого королевского дворца на Пражском Граде.

Любовь, почему королевский дворец называется старым?

Старым дворец называется потому, что для жилых целей его использовали лишь до восхождения на трон династии Габсбургов. Этот род решил переселиться в западную часть Града, а Старый королевский дворец превратился - сегодня бы сказали - в офисное здание. Чаше всего в Пражском Граде новые здания или костелы появляются на тех местах, где раньше стояли подобные объекты. В 9 веке на этом месте была резиденция князей. В то время строили из дерева, и она, как и многие пражские здания того времени, сгорела. Впоследствии здесь возвели княжеский дворец. Его южная часть одновременно служила оборонительной стеной Града. Поэтому по бокам высились оборонительные башни. Например, на месте часовни Всех Святых, построенной в 1185 году, уже в 14 веке появился костел, по сути скопированный с парижского Saint-Chapelle.

Если дворец достраивался, то это значит, что сегодня можно увидеть, какой была дворцовая архитектура в 10 веке?

Да. Дворец построен на остатках оборонительного вала. Правда, нынешнему посетителю удастся увидеть лишь сохранившийся в самой нижней его части фундамент середины 12 века. Причем, стены раннероманского укрепления возводились без строительного раствора! По этой причине оборонительные стены вала постоянно укрепляли: стены разрушались и как бы "съезжали" вниз по склону, на котором стоит дворец. Однажды из-за этого движения они приоткрыли захоронения - несколько могил. В романском подземелье сохранился зал, в котором в 12 веке хранили вино, мясо и разные продукты. А веком позже в этот погреб бросили восставших против короля Фердинанда I. Среди них здесь томился и епископ

общины чешских братьев Ян Август. Его вероучение изучил Мартин Лютер и положил в основу своих тезисов против индульгенции католической церкви. В романском помещении под часовой Всех Святых во время Второй мировой войны прятали коронационные регалии. Их замуровали в погреб под землей.

А что находится над самой старой частью дворца?

Эти помещения появились в период правления Карла IV. Потолки одной из комнат покрыты готическими сводами, которые опираются на каменные колонны. Другая комната служила королю хранилищем. Тут сберегались решения суда и книги с записями об имуществе всех чешских дворян. В 1541 году во время пожара все эти записи сгорели и еще долго королевство восстанавливало справедливость - велись суды, споры, дворяне собирали доказательства, что имущество принадлежит именно им. По





соседству с этой комнатой ключники Града имели право наливать пиво. Эта комната до сегодняшнего дня называется по-чешски *Hospoda*. Еще одно интересное помещение на этом этаже Старого королевского дворца украшено под потолком каменным ребристым сводом. В этой комнате найдены следы романского пола. А между стенами можно увидеть систему отопления, построенную в 14 веке! Отопление в те времена было настолько редким явлением, что обогревались лишь жилые помещения дворца на третьем этаже: одно из них - так называемая спальня Владислава - украшена каменным узором со знаками чешской государственности - львом и гербами земель. Спальня, комната Карла IV на

четвертом этаже и другие помещения отапливались таким образом, что в камине закрытого типа из керамики постоянно горел огонь, а теплый воздух по трубкам, проведенным внутри стен, разводился в соседние помещения. Стены согревались от горячего воздуха и в комнатах становилось теплее. На этом этаже расположен и зал Карла с мощными каменными аркадами. Они являются опорой для расположенного этажом выше Владиславского зала.
А это правда, что Владислав Ягеллонский приказал построить Владиславский зал на месте тронного зала Карла IV? Такое неуважение к предкам...
Вступив на трон, каждый король хотел

перестроить свой дворец - главное место светских мероприятий - для нужд того времени. После 1471 года, когда Владислав Ягеллонский взошел на престол, он решил перебраться в Пражский Град. Во дворце часто устраивал балы, а при плохой погоде - и рыцарские турниры. Для этого необходимо было большое помещение, вмещавшее много людей. Тем более, что Владислав Ягеллонский придерживался мнения, что сила королевства в силе дворянских сословий. Он расширил права дворян за счет уменьшения прав городов. И произошло это на Свято-Варфоломейском сейме в 1547 году, который проводился во Владиславовском зале. Здесь также часто устраивались пиры в честь славы

правителя, иногда зал служил как большой рынок, где дамы и господа прогуливались между рядами, выбирали роскошные наряды и дорогие подарки и одновременно любовались панорамой Праги. Во время рыцарских турниров в зале должны были вместиться и кони, которые со своими наездниками въезжали по Ездовой лестнице. Ее свод украшен каменным узором, чтобы создать единый стиль с Владиславским залом.
Если там помешались и лошади, зал, наверное, огромен?
Владиславский зал в те времена был самым большим светским помещением в средней Европе. Его длина - 62 метра, ширина - 16 метров, а высота - 13 метров. Он очень богато украшен: свод покрывают

каменные узоры и украшают пять оловянных люстр - две из них оригинальные, сохранившиеся с 16 столетия, а три - копии. Зал обрамляют огромные окна, напоминающие наступление стиля ренессанс. Этот проект реализовал королевский архитектор Бенедикт Рейд. Окончание строительства датируется 1500 годом. В знаках чешского и венгерского королевства, которые украшают восточную стену зала, указано, что на момент окончания строительства Владислав Ягеллонский уже 29 лет находился во главе чешского королевства и 10 лет - во главе венгерского королевства.
Получается, что целый этаж дворца отведен светским мероприятиям. А

где же тогда король решал важные политические дела?
На том же этаже находятся судебные залы и кабинеты для политических встреч. Рядом с входом во Владиславский зал, например, есть небольшое помещение, которое называется "Зеленая комната". Здесь размещался дворянский камерный суд и проходили заседания. Потолок украшает фреска "Суд Соломона", которую в 1963 году перенесли во дворец из судебного помещения бургграфства. Есть тут и так называемая "Чешская канцелярия", из окна которой 23 мая 1618 года выбросили двух королевских чиновников - Ярослава Боржиту и Вилема Славату, а также секретаря Филиппа Фабрициуса.



Настоящее средневековое наказание!

В те времена Габсбурги поддерживали католическую ветвь религии, а их некоторые соседи по Европе - протестантскую. Сложная политическая ситуация наконец привела к началу восстания сословий. Оно развязало Тридцатилетнюю войну, которая велась на почве отстаивания религиозных предпочтений.

Давайте поскорее покинем это место страдания. Что нас ждет на следующем этаже Старого королевского дворца?

Во времена правления Владислава Ягеллонского архитектор Бенедикт Рейд занялся отделкой палаты сейма. Ее каменные узорчатые своды были сделаны в одном стиле с Владиславским залом. Доминантой помещения является трон короля с балдахином, а по сторонам - трибуны для участников заседания сейма и трибуна верховного писаря. Другие канцелярии появились в Старом королевском дворце уже после смерти короля - в конце 16 века. Над Владиславским залом в 60-х годах 16 века были оборудованы 4 помещения для чиновников. На стене одного из них есть надпись: "Никого не принудят ни читать, ни писать, а будет им сначала наличными деньгами заплачено". На

этом этаже находится и помещение "Новых земских книг" с описанием имущества дворян. Чтобы идентифицировать книги с записями, раньше их переплеты делали разноцветными и обозначали рисунками, а позднее уже снабдили числами. Книги до сих пор удивляют разнообразием цветов: тут есть несколько оттенков фиолетового, красного, синего. На "канцелярском" этаже можно найти и самую старую сохранившуюся в Пражском Граде мебель. Например, резной деревянный шкаф с конца 16 века. При правлении Марии Терезии на южной стороне дворца появилось и новое крыло. Когда в 1766 году началось строительство, чиновники, заседающие в готической части дворца, пожаловались, что оно будет затенять им свет. На это директор строительного управления отписал, что отсутствие вида на Прагу должно удвоить их усилия по выполнению важных государственных задач.

Прогуливаясь по Старому королевскому дворцу, мы еще не видели его самую священную часть - костел Всех Святых.

Это не только самая священная, но и самая богато украшенная часть дворца. Начнем с того, что на этом месте в 12 веке находилась часовня. В 14 веке Петр

Парлерж построил уже костел. Говорят, что в те времена он был очень богато украшен, но пожар в 1541 году все уничтожил. Обновление и расширение костела началось в 1580 году по приказу королевы Елизаветы, сестры Рудольфа II. В начале 17 века костел было решено соединить с восточной частью Владиславского зала. Алтарь в стиле барокко - работа Вацлава Лаврентия Рейнера. Цикл картин, написанных Кристианом Диттманом, рассказывает о двенадцати эпизодах из жизни святого Прокопа. Кстати, в костеле находится и надгробие святого, однако во время раскопок, которые проводились совсем недавно - в 70-х годах прошлого века - выяснилось, что останки не принадлежат святому Прокопу. Где находятся его моши, никто не знает.

По-моему, мы побывали уже во всех помещениях Старого королевского дворца. Признаться, чешские короли жили довольно скромно, еще и вынуждены были делить свои королевские помещения с чиновниками и залами для развлечения дворянства...

На то они и короли. Короли и императоры не принадлежат себе, они принадлежат государству и народу. Это только со стороны кажется, что их жизнь - сладкое мгновение.

Если вам, дорогие читатели, хочется прогуляться по Праге и узнать все ее секреты, то можете обратиться к экскурсоводу Любове Полевой. Она знает не только множество романтических и таинственных истории о столице Богемии, но способна сделать вашу экскурсию неповторимой. Так, что вы сможете почувствовать уникальную атмосферу каждой знаменитой достопримечательности.

Обращайтесь по адресу:

Обращайтесь по адресу:

Karova, 13, Praha 1

или по телефону: 602 214 088,

www.poleva.guide-prague.cz

e-mail: poleva@guide-prague.cz

