

# Улочка

## - не простая, А - ЗОЛОТАЯ!

В прошлом номере на страницах нашего журнала мы представили известного в Праге экскурсовода Любовь Полевою. Она охотно поделилась с нами удивительной легендой о пражской Лорете. В ответ на эту статью редакция получила множество откликов с просьбами продолжить новую рубрику. Мы с удовольствием снова обращаемся к Любви. В очередном ее рассказе перед нами оживает богатый колорит Золотой улочки Пражского Града, раскрываются тайны расположенных здесь домиков и подлинные истории, которые происходили много столетий назад.

Возможно, кто-то удивится тому, что наша экскурсия начинается с самого отдаленного уголка Пражского Града, а не у дворцовых ворот. Мы это сделали неслучайно: нам хотелось начать нашу прогулку с наиболее популярной достопримечательности Королевского кремля. Это место действительно овеяно не только множеством легенд, но и наполнено увлекательными историями о жизни и быте как скромных пражан, так и известных представителей чешской элиты, историй.

**Любовь, скажите, а почему улочка в Пражском Граде называется "золотой"?**

По легенде, во время правления императора Рудольфа II, на этой улочке жили алхимики. Они искали рецепт изготовления золота из других металлов и веществ. Однако развеять этот миф

довольно просто. Алхимики были очень уважаемыми подданными короля и не могли жить в столь стесненных условиях - в маленьких домишках, встроенных в крепостную стену. Там кухней, гостиной и спальней служила всего лишь одна комната. Вообще в средневековье для нужд всех жителей улицы служил один туалет и одна колонка с водой, а посередине протекал ручей помоев, которые жители выплескивали прямо на улицу. Эти помои иронически называли "золотыми". Однако в XVIII веке название улицы "золотая" употреблялось потому, что среди ее жителей был золотых дел мастер. К сожалению, документального доказательства этого факта не существует. Интересно, что в начале XIX века на этом месте все же было найдено золото. В 1831 году здесь жил профессор Угле из Вены. Дома он постоянно проводил химические реакции. Однажды жители улочки услышали страшный взрыв. Дом сгорел дотла, а самого

профессора спасти не удалось. Однако когда после пожара нашли его останки, в руке он сжимал... горсть чистого золота!

**Если в этом достопримечательном месте не жили ни алхимики, ни золотых дел мастера, кем же тогда были ее обитатели?**

В 1591 году император Священной Римской империи Рудольф II приказал укрепить северную оборонительную стену Пражского Града. После реконструкции в маленьких домиках, которые до этого были пристроены с другой стороны стены, разрешили поселиться 24 стрелкам. Они обязаны были в случае необходимости оборонять эту часть пражской крепости. К тому же, сторожить заключенных, размещенных в трех башнях в районе Золотой улочки: Белой и Черной башнях и в башне "Мигулка". В исторических документах сохранились и условия проживания стрелков. В частности, в оборонительной стене не разрешалось делать окна и

выбрасывать помои и мусор в Олений Ров, который находился по другую сторону укрепления.

**В те времена жить в этом месте было, наверное, не очень-то приятно - вокруг одни арестанты...?**

Между прочим, некоторые эти арестанты стали героями многих легенд. Например, в 1498 году в башне Далиборка, пройти в которую можно через арку дома № 12, расположенного на Золотой улочке, был заключен рыцарь Далибор из Козоед. Он попал в тюрьму за проступок, который бы сегодня принес ему, наверное, награду в области защиты прав человека: Далибор заступился за крестьян, которые восстали против его жадного соседа-диктатора Адама из Плосковиц. Тем не менее, в суровые средневековые времена поступок рыцаря посчитали бунтарским и заточили в башню. Правда, другая легенда гласит, что Далибор не был столь невинным: он силой отбирал крепостные угоды у своего соседа, за что его и объявили преступником, а впоследствии казнили.

В заточении Далибор попросил принести ему скрипку. Он научился на ней играть так виртуозно, что пражане каждый вечер собирались у стен башни, чтобы послушать его искусную игру. Из-за того, что рыцарь был беден, и не мог оплачивать свое пребывание в заключении, он спускал корзинку из окошка башни, где был заточен, а благодарные слушатели бросали туда монеты и клали еду. С тех пор в Чехии существует поговорка: "Бедность и Далибора играть на скрипке научит".

Многие критики этой легенды говорят, что эта история не может быть правдивой, так как стены Далиборки имеют толщину 4 метра, и ни один звук не может проникнуть через такую гору камня. Как бы там ни было, история бедного рыцаря дала название башне на Пражском Граде, которое используется до сих пор. Кстати, легенда о Далиборе вдохновила великого чешского композитора Берджиха Сметану посвятить несчастному рыцарю одно из своих произведений.

**Возможно, именно игра на скрипке или шум из камеры пыток, расположенной в Белой башне около Золотой улочки, принудил стрелков переселяться в другие части Праги?**

Со временем стрелки начали продавать свои дома ремесленникам и купцам, которые обеспечивали всем необходимым не только придворных Пражского Града, но и заключенных тюрем. В те времена арестантам разрешалось даже принимать у себя гостей. Тут поселились сапожники, портные, кастеляны, конюхи. Один из домиков был продан придворному художнику Рудольфа II - Хансу фон Аахену, известному представителю немецкого маньеризма. Правда, историки считают, что Ханс фон Аахен жил не на Золотой улочке, а рядом - на улице Йирской. Принадлежавший ему домик он сдавал до самой своей смерти в 1615 году.

**Были среди жителей Золотой улочки другие известные osoby?**

В начале XX века здесь жил лауреат Нобелевской премии, чешский поэт Ярослав Сейферт. Он собирал у себя дома многих известных представителей чешской интеллигенции и культуры. Но самым известным жителем Золотой улочки был Франц Кафка. В 1916 году его сестра Оттла за 20 крон в месяц арендовала здесь домик № 22 для встреч со своим будущим мужем. Оттла была иудейкой, а ее возлюбленный - католиком, и отец не приветствовал их отношения. Своему брату сестра разрешала здесь работать, и в этом романтическом месте Франц написал несколько рассказов, которые в 1920 году были опубликованы в сборнике под названием "Сельский врач". Кафка ежедневно проделывал путь наверх, на Пражский Град, а поздно ночью



спускался вниз, в Старый город, к себе домой. Этот путь впоследствии был описан в романе "Замок" и стал ключевым литературным моментом этого произведения. Сегодня на стене домика □ 22 на Золотой улочке размещена бронзовая табличка "Здесь жил Франц Кафка".

**Интересно, при жизни писателя, домики выглядели так же, как и сегодня?**

Нет, в те времена Золотая улочка была обычной пражской улицей. И дома на ней не были выкрашены в разные цвета, как сегодня. Современный вид - это результат начавшегося в 50-х годах прошлого века туристического движения. В Праге были созданы охраняемые памятные зоны и как раз в это время жителей Золотой улочки начали расселять. Им предлагалось продать домики государству, а тех, кто противился, выселяли. В 50-х годах в Золотой улочке прошла реконструкция под руководством архитектора Павла Янака. Его друг - известный режиссер и кукольник Йиржи Трнка - предложил выкрасить фасады домиков в разные цвета. Тогда же в одном из домиков была открыта выставка с книгами, иллюстрированными Йиржи Трнкой. В других домах были воссозданы интерьеры тех памятных времен, когда здесь жили пражские бедняки. Ныне на Золотой улочке никто не живет. Там находятся старинная камера пыток,

Музей рыцарских доспехов, сувенирные лавки.

**Выходит, люди уже никогда не смогут прочувствовать настоящую средневековую атмосферу этого места? Остались ли сведения о последних жителях Золотой улочки перед выселением?**

Конечно! И с некоторыми из них связаны даже очень необычные истории. Например, в домике □ 14 жила с 1918 года Мадам де Тебес. Она всегда ходила в черном. Жила с черной кошкой. Мадам была вдовой, а ее единственный сын был убит на поле битвы в годы Первой мировой войны. Несмотря на это, она продолжала накрывать на стол и стелить постель: продолжала верить, что сын вот-вот вернется домой. Свою известность Мадам де Тебес завоевала еще и тем, что была гадалкой и предсказательницей. Она гадала на картах, вешала с хрустального шара, и ее посещало множество людей, желающих узнать свою судьбу. В архивах Пражского Града сохранилось письмо, написанное мадам в 1919 году: она просила, чтобы напротив ее окна, ведущего в Олений Ров, были срезаны ветки деревьев, которые не давали возможности дневному свету проникать в и без того темные комнаты. Ее желание было удовлетворено. Когда разразилась Вторая мировая война, Мадам де Тебес прочитала в хрустальном шаре, что канцлер фашистской Германии - Гитлер -

очень скоро умрет. Кто-то донес на нее оккупантам. Мадам де Тебес пытали в Гестапо, и эти пытки она не пережила...

В самом старом домике Золотой улочки - в номере 45 - жила вдова Мирослава Гайкова. Когда домики начала выкупать администрация Пражского Града, ей предложили за недвижимость самую низкую цену. Причем ее домик был не самым маленьким в улочке. Сохранилось гневное письмо Мирославы Гайковой с просьбой увеличить предложенную сумму. Увы!...

Курьезная история произошла с жителями дома номер 50 - братьями Франтишеком и Бржетиславом Ливоровыми. В 1952 году они написали письмо, в котором обвинили государство, что оно предложило за дом очень низкую цену. В письме значилось: "Ваша цена ниже, чем предыдущие предложения, которые приходили от "капиталистической республики". В итоге братьев выселили из домика... силой!

**Любовь, Вы каждый раз, как из рукава волшебницы, достаете совершенно новые и особенные истории о пражских памятниках. Признайтесь: сколько их у Вас еще осталось в запасе?**

Множество! У наших читателей еще все впереди! Но сегодня наша вторая прогулка по легендарным местам столицы Богемии заканчивается.

В следующем номере журнала наша гостья - экскурсовод Любовь Полевая - расскажет новые легенды и истории о пражских достопримечательностях, о которых, возможно, вы еще не слышали.

Ну, а если любознательность не позволяет вам ждать до следующего выпуска, то можно лично совершить прогулку по Праге с экскурсоводом Любовью Полевой, обратившись по адресу

Карлова, 13, Praha 1 или  
по телефону: +420 602 214 088  
<http://www.poleva.guide-prague.cz/>  
E-Mail: [poleva@guide-prague.cz](mailto:poleva@guide-prague.cz).

